رقمنة المخطوطات وتقييم مواقعها على شبكة الانترنت

أ.د. صباح محمد كلو
جامعة السلطان قابوس
قسم دراسات المعلومات

أ.م.د. عبدالستارشاكرسلمان
كلية المنصور الجامعة
قسم علم الحاسوب ونظم المعلومات

المستخلص:

يزداد الشعور كل يوم باهمية المخطوطات بسبب كونها من المصادر الأولية ، وما تتسم به من خصائص ومميزات علميه وتاريخيه قد لا تتوافر في غيرها من المصادر الأولية الاخرى، حيث انها ذات موثوقيةعالية- نادره ومتفردة- اضافة الى انها تعكس الواقع العلمي والثقافي الماضي، وبهذه الخصائص فإنها لم توضع لها الأهمية ويصيبها التلف والضياع والسرقة، ولوجود تكنولوجيا المعلومات والاتصالات فانه لابد من استثمارها في سبيل تنظيمها وحفظها واتاحتها للمستفيدين بشكلها الرقمي. يتم التعريف بالمواقع الإلكترونية التي استثمرت الرقمنه للمخطوطات العربية وتقيمها من حيث اساليب الرقمنه وكيفيه وضع المحتوى وطريقة اتاحته للمستفيد، اعتمدالمنهج المسحي الوصفي للمواقع العربية ولمعظمها، وتوصلت الى انه بدأت الوزارات و المؤسسات والمراكز باتجاه فاعل وصحيح نحو رقمنه المخطوطات وتنظيمها في فهارس واتاحتها للمستفيدوبطرق متنوعة من حيث الاطلاع على عناوينها او البيانات الخاصة بها او بفحصها والاطلاع على المحتوى، ومن التوصيات المهمة للدراسة انه لابد من حصر النتاج الفكري المخطوط ومن ثم السعي الى بناء قواعد بيانات خاصه بالمخطوطات لأجل رقمتنها واتاحتها للمستفيدين وان تكون جميع الجهات العربيه المعنيةمتعاونة في سبيل حفظ واتاحة المخطوط العربي .

الكلمات المفتاحية:

المخطوطات العربية–رقمنه المخطوطات – المكتبات الرقميةللمخطوطات–فهارس المخطوطات

Digitize Arabic manuscripts and evaluate their websites

Abstract :

Increasingly felt every day of the importance of the manuscripts because of being one of the primary sources , and what are its characteristics and advantages of scientific and historical may available in other sources other primary , where it's high reliability - rare and unique - in addition to it reflects the reality of scientific and cultural past , and these characteristics it did not put her important and infect damage , loss, theft , and the presence of information and communications technology , it has to be invested in order to organize , preserve and make available for users digital form . Is the definition of sites, which has invested digitization of Arabic manuscripts , and evaluated in terms of the methods of digitization and how to develop the content and

method of making available to the beneficiary , adopted the descriptive survey method for Arabic sites and for the most part, the study finds that began ministries centers and institutions towards effective and true towards digitization and organization in catalogues and made available for users and the kinds of terms found on their titles or their own data or examine them and look at the content and recommendations , it is necessary to limit the production of intellectual manuscript and then build databases to be digitized and made available for users and that all parties concerned Arab collaborators in order manuscript Arab.

Keywords:

Arabic manuscripts, Digitization manuscripts, Digital libraries, manuscripts catalogues.

1.المقدمة:

تزخر الكثير من المكتبات ومراكز الارشيف والمتاحف في العالم العربي برصيد معتبر من ألمخطوطات التي أصبحت محل اهتمام عدد كبير من الدارسين والباحثين العرب والأجانب على حد سواء ، ونظرا لقيمتها العلمية والفنية اضافة الى كونها مصدرا من مصادرالمعلومات الأولية وما تتسم به هذه المصادر من خصائص ومميزات علمية قد لا تتوافر في غيرها من مصادر المعلومات ألأخرى والتي من خصائصها:

1- ارتفاع درجة الموثوقية في معلوماتها (Reliability) وذلك بسبب أصالة المعلومات التي تحتوي عليها والتي قد لا يدانيها مصدر آخر من مصادر المعلومات.

2- التفرد(Uniqueness) حيث أنالمخطوطات قد لا يوجد منها سوى نسخ محدودة في اغلب الأحيان وهي في ذلك ليست كالكتاب أو الدورية أو غيرها من مصادر المعلومات ألأخرى التي يطبع منها آلاف النسخ

3- إن هذه المصادر تسجل وتعكس الأنشطة العلمية والثقافية التي مرت بها الحضارة العربية والإسلامية خلال العصور المتعاقبةودور الشخصيات العلمية والفكرية في بناء هذه الحضارة وإبراز أسماء هؤلاء المؤلفين والأعلام ومستوى مساهماتهم في النتاج الفكري الإنساني وفي مختلف مجالات المعرفة.

ان الحفاظ على هذا الارث الحضاري يعني الحفاظ على الهوية القومية بمختلف ابعادها في ظل ما يشهده العالم من تغيرات وظهور مفاهيم وقيم جديدة متمثلة في العولمة التي اصبحت تشكل تحديا للثقافات الانسانية وتهدد خصوصيات الشعوب.(زهير ، حافظي . 2007)

من هذه الاهمية ومع ظهور وسائل التكنولوجيا الحديثة في مجالي تكنولوجيا المعلومات و تكنولوجيا الاتصالات اصبح لزاما على المؤسسات المعلوماتية الحفاظ على المخطوطات من التلف والضياع واستخدام الأساليب الرقمية في عمليات تخزينها واسترجاعهاوتيسير إتاحتها لمن يحتاج إليها من المستفيدين.

2.مشكلة الدراسة:

يواجه العديد من الباحثين والمحققين والمهتمين بشؤون المخطوطات صعوبة في الوصول والإطلاع على المخطوطات التي تهمهم، بسبب انتشارها وتشتتها في مختلف المكتبات والمتاحف العالمية ، إضافة إلى تعرض الكثير منها إلى التلف والضياع الناتج عن سوء الاستخدام وسوء عمليات الحفظ والتخزين ،وحلا لهذه الإشكالية تأتي أهمية الرقمنهلهذا الإرث الحضاري والعلمي وإتاحته على شبكة الانترنت من اجل الحفاظ عليه من الضياع والتلف وتمكين المستفيدين من الوصول إليه والإفادة منه.

3.أهمية الدراسة :

تأتي هذه الدراسة لبيان أهمية هذه المصادر الأولية للمعلومات والاتجاهات الحديثة المعتمدة في رقمتنها من اجل الحفاظ عليها، كما تهدف هذه الدراسة إلىالتعريفبالمواقع الالكترونية للمخطوطات العربية والمتاحة على شبكة الانترنت و تقييمها من حيث المحتوى وحجم مجموعاتها وأساليب الرقمنةوالخدمات المعلوماتية التي تقدمها تلك المواقع .

4.منهج الدارسة:

اعتمد المنهج المسحي الوصفي وذلك من خلال مسح المواقع الالكترونية التي تعنى بالمخطوطات العربية على شبكة الانترنت ووصف طبيعة محتوياتها وأساليبها في رقمنه المخطوطات وتقديم الخدمات المعلوماتية للباحثين والمهتمين بشؤون المخطوطات.

5.رقمنة المخطوطات العربية:

مع تطور عمليات النشر الالكتروني التي ظهرت نتيجة للتطورات الحديثة في مجال تكنولوجيا المعلومات وظهور مفهوم رقمنة المعلومات كاتجاه معاصر في مجال التوثيق الالكتروني ،حيث شملت عمليات الرقمنة كافة أنواع أوعية المعلومات كالكتب والدوريات والرسائل الجامعية والوثائق الأرشيفية والمخطوطات ، وقد كان من نتائج عمليات الرقمنةظهور العديد من مواقع الانترنت التي تزخر بهذه الأوعية المعلوماتية الرقمية كما ساعدت على ظهور وتطوير المكتبات ألرقمية ، لقد كان للمخطوطات العربية حظا وافرا من عمليات الرقمنة التي ساعدت على إيصالها إلى اكبر عدد ممكن من المستفيدين ، وتتركز أهمية رقمنه المخطوطات في المجالات التالية :

1- تشكل عملية رقمنه المخطوط عنصرا اساسيا مهما في التحول من مكتبات المخطوطات في شكلها التقليديالى المكتبات الرقمية للمخطوطات ، حيث تعتبر الرقمنة الطريق نحو انشاء أي مكتبة رقمية، وخاصة اذا تعلق الامر بالمخطوطات.وبما انالمخطوطات تمثل كل ما كتب بخط اليد أو ما كتب قبل ظهور الطباعة وعليه فلا يوجد لها نسخ الكترونية كغيرها من مصادر المعلومات الأخرى كالكتب والدوريات وعليه لا يمكن ابدا الاستغناء عن الرقمنةعند انشاء مكتبة رقمية تخص المخطوطات.
2- إن رفع درجة الاهتمامبرقمنة المخطوطات العربية ونشرها الكترونيا سوف يعزز التواصل الحضاري بين الحضارة العربية والحضارات الانسانية الاخرى.
3- اعتماد تكنولوجيا الرقمنة سوف يساعد على حماية المخطوطات من التلف والضياع، إذ تمكن تكنولوجيا الرقمنةفي نقل جميع المخطوطات على وسيط رقمي كالأقراص الضوئية(CD-ROM) او تحميلها على الخط المباشر(Online) ، بما يساعد المستفيد الإطلاع على المخطوط دون الحاجة الى الرجوع إلى المخطوط الأصلي إلا في حالات خاصة، و هذا يقلل من إمكانية تعرض تلك المخطوطات للتلف والضياع و خاصة المخطوطات القديمة المكتوبة على ورق البردي أو الرق.
4- إن وضع المخطوطات المرقمنة على شبكة الإنترنت، يساعد الباحثين للوصول إليها عن بعد بدون جهد وبأقل تكلفة.
5- إن الوسائل التكنولوجية الحديثة في مجال المعلومات والتوثيق الإلكتروني، سهلت كثيرا استخدامالنسخة إلكترونية من المخطوطات بدلا من النسخ الأصلية، وخاصة أن طبيعة المخطوط نفسه يتطلب التعامل معه بالكثير من الحذر خوفا عليه من التلف.
6- تســاعد عملية الرقمنة على حفظ و صيانــة المخطوطات ألأصلية و ذلك بتخزينها على الأقراص المكتنزة (CD-ROMS) و بالتالي تساهم في زيادة دخل المكتبات عن طريق بيع هذه الأقراص التي تحتوي على ألمخطوطات و من خلال الاشتراك مع قواعد بياناتها.
7- إن رقمنه المخطوطات يوفر فرص للباحثين والمكتبات امكانية نسخها الكترونيا أوورقيا مما يساعد على انتشارها وتيسير تداولها.

6.المكتبات الرقمية للمخطوطات :

تعرف المكتبات الرقمية بأنها : " تلك المكتبات التي تقتني مصادر المعلومات الرقمية ، سواء المنتجة أصلا في شكل رقمي او التي تم تحويلها الى الشكل الرقمي. وتتم عملية ضبطها ببليوغرافيا باستخدام نظام آلي مناسب ويتاح (الولوج \ الوصول) اليها عن طريق شبكة حواسيب سواء كانت محلية اوعبر شبكة ألانترنت (عبد الهادي:2003 ، ص60) ، وتمثل المكتبات الرقمية للمخطوطات احد الاتجاهات الحديثة لتطوير المكتبات الرقمية في مجال رقمنه

المخطوطات التي تعتبر من اهم اوعية المعلومات التي تعاني من سوء الحفظ والتخزين والصيانة حيث لازالت الخزائن التقليدية تزخر بكم هائل من المخطوطات والكنوز الثمينة في وضع بائس ،لذلك لجأت العديد من المكتبات الى الإفادة من التقنيات الحديثة في رقمنه هذه المخطوطات وضبطها ببليوغرافيا من خلال استخدام النظم الالية ثم العمل على إتاحتها للمستفيدين للإفادة منها.(فرحات، هاشم. 2006).

اذن فان مجموعات المكتبات الرقمية للمخطوطات هي ليست اكثر من مخطوطات رقمية منظمة على وسائط التخزين الالكتروني ومن ثم العمل على نشرها وإتاحتها على اقراص ضوئية او من خلال التصفح الداخلي المحلي في (قواعد المعلومات المتاحة على اقراص مليزرة) باستخدام برنامج خاص بالتصفح ، او بالإتاحة الخارجية على شبكة الانترنت (كقواعد البيانات المتاحة من خلال شبكة الانترنت).

7.مواقع المخطوطات العربية والإسلامية على شبكة الانترنت:

تزخر شبكة الانترنت اليوم بالعديد من المواقع الالكترونية التي تهتم بالمخطوطات العربية والإسلامية والتي تقدر بحوالي اكثر من (160) موقعا للمخطوطات العربية والإسلامية(محمد:2011، ص273) وستتناول هذه الدراسة مسح المواقع الالكترونية المتاحة على شبكة الانترنتوالتي تعنى برقمنة المخطوطاتوتحليل طبيعة محتوياتها والأساليب المستخدمة في رقمنة محتوياتها وقد وجدت الدراسة ان هذه المواقع يمكن تصنيفها طبقا لطبيعة المحتوى وأساليب الاتاحة الى ست فئاتوهي كما ياتي :

الفئة الاولى :اتاحة المكتبة للفهرس الرقمي وذكر عناوين المخطوطات فقط ومثال ذلك :

1- مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية بالرياض\قسم المخطوطات:
وتضم مكتبة المخطوطات 23.248 عنوان مخطوطة أصلية وأكثر من 20.253 مخطوطة مصورةكما تضم قسماً لفهارس المخطوطات الموجودة في العالم مصنفة بحسب الدول ، وتعد هذه الفهارس من مصادر المعلومات التي اعتمد عليها في قاعدة خزانة التراث والتي تعتبر حصراً شاملاً للمخطوطات الإسلامية وأماكن وجودها في شتى بقاع العالم.
http://www.voiceofarabic.net/index.php?option=com_content&view=article&id=417:306&catid=71:2008-06-07-10-52-46&Itemid=426

2- موقع عالم المخطوطات :

وهو موقع تجاري يعرض عناوين المخطوطات العلمية فقط في مجال الشريعة الإسلاميةوالتاريخ والسير واللغة والنحو هدفه ببيع وتبادل المخطوطات وتتلخص خطوات الحصول على المخطوط المطلوب بالاتي :http://maktotat.8m.com/

إذا كان عنوان المخطوط متوفراً في ألموقع فيمكن الحصول وفق الاجراءات التالية :

أ - إرسال بريد الكتروني إلى إدارة الموقع يذكر فيها الباحث اسم المخطوط الذي يرغب بالإضافة إلى بياناته الخاصة وهي : الاسم – الدرجة العلمية إن وجدت – بريده الإلكتروني – بريده العادي مكتملاً وواضحاً.

ب - تقوم إدارة الموقع بإشعار الباحث عن طريق بريده الإلكتروني بالطريقة المناسبة لإرسال ألمخطوط مع إشعاره كذلك بالقيمة المالية للمخطوط، مع بيان طريقة السداد المناسبة أيضاً.

ج - بعد سداد قيمة المخطوط يتم إرساله إلى الباحث على عنوانه بالبريد العادي،

الفئة الثانية: مكتبات تسمح بتفحص المحتوى الببليوغرافي الرقمي للمخطوط من خلال عرض البيانات الوصفية للمخطوط ومن امثلة ذلك :

1- موقع شبكة المخطوطات العربية :

لقد نشأت فكرة إنشاء شبكة للمخطوطات العربية للحفاظ على ثروة المعرفة العربية من المخطوطات وإتاحتها لأكبر عدد من المستفيدين والدارسين وتم التنسيق بين كل من مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء والعديد من الجهات التي تقتني هذه الثروة من المخطوطات منذ سنوات عديدة للعمل على توثيقها باستخدام تكنولوجيا المعلومات حيث بالعمل المشترك تم تصميم نظام معلومات مزود بإمكانيات واسعة للبحث واسترجاع البيانات كما تم بناء العديد من قواعد البيانات بالاستعانة بالخبرات المتخصصة في مجالات المعلومات والمخطوطات .

وعملا على توسيع دائرة الاستفادة من شبكة المخطوطات العربية للدارسين والباحثين ، فضلا عن المكتبات التي تقتني المخطوطات في الوطن العربي ، ويجري حاليا تحديث موقع الشبكة وذلك بتطوير الموقع وزيادة الخدمات به بالإضافة إلى العمل على إضافة قواعد بيانات المخطوطات في باقي الدول العربية لتصبح شبكة عربية غنية بالمخطوطات الثمينة بهدف الحفاظ على هذا التراث العربي الذي نفخر به جميعا.

يبلغ عدد مكتبات شبكة المخطوطات العربية في هذا الموقع (17) مكتبة تضم حوالي (132048) مخطوطا موزعا على عدد من المكتبات المصرية وكما مبين في الجدول التالي رقم (1):

http://www.manuscripts.idsc.gov.eg/Manuscript/About.aspx

اسم المكتبة	عدد المخطوطات في المكتبات	عدد المخطوطات في قواعدالبيانات
مكتبة الأزهر	40930	2965
المركزية جامعة الأزهر	154	0
مكتبة السيدة زينب	9000	0
المركزية جامعة عين شمس	161	0
دار الكتب المصرية	56000	56077
جامعة إسكندرية	1700	0
بلدية إسكندرية	466	0
كلية الآداب جامعة إسكندرية	110	0
المعهد الأزهري إسكندرية	1300	0
مكتبة مسجد المرسى أبو العباس بالإسكندرية	3225	0
بلدية دمنهور	386	345
المسجد المحلى برشيد	104	42
المركزية جامعة القاهرة	9000	0
المعهد الاحمدي بطنطا	1918	1968
المسجد الاحمدي بطنطا	1495	0
المكتبة العامة بشبين الكوم	385	345
معهد دمياط الديني	3039	0
مسجد البحر	431	0
مكتبة رفاعة الطهطاوي بسوهاج	1550	0

نجع الخطباء الطور – الأقصر	3	0
بيت ثقافة طهطا	226	0
دار الكتب بطنطا	465	0
الإجمالي	**132048**	**61742**

جدول رقم (1) مكتبات شبكة المخطوطات العربية

يلقى هذا الموقع الضوء على بيانات العديد من مخطوطات المكتبات المصرية من خلال تعريف المستفيد بالبيانات الأساسية للمخطوط والتي تشتمل على : اسم المخطوط ، اسم المؤلف ، سنة الوفاة ، اسم الناسخ ، سنة النسخ ، القياس ، عدد الأوراق ، .. الخ انظر نموذج رقم **(1)**

نموذج رقم (1) نموذج البيانات الوصفية لمخطوطات شبكة المخطوطات العربية

العنوان الموثق	تذكره اولى الالباب فى الجامع للعجب العجاب
العنوان على الغلاف	التذكره فى الطب/تذكره اولى الالباب والجامع للعجب العجاب
اسم المؤلف	داود بن عمر الانطاكى
مادة المخطوط	ورق
التجليد	قديم
اللغة	العربية
الموضوع	طب تيمور
الخط	نسخ
زخارف	مذهبة
المقدمة	بعد التقديم المقدمه بحسب ما اسلفناه فصول فصل فى تعداد العلوم وغايتها وحالهذا العلم معها من حيث ان كماله نفسى منتعش فى القوه العاقله
الخاتمة	وان استطعت ان تمنع عنها الجنوب فافعل فهذا جماع ما تدعو الحاجه اليه من هذهالصناعه وما عداه فتطويل بلا فائده
الوصف المادي	29.620.6

وبما إن هذهالبيانات التي يقدمها هذا الموقع لا تشتمل على كثير من التفاصيل التي تعارف عليها مفهرسو المخطوطات ، إلا أن المعلومات المذكورة تكفى للتعرف على المخطوط وتحديد قيمته التي يستمدها من مؤلفه وموضوعه وتاريخ نسخة .

2- موقع المكتبة المركزية للمخطوطات الاسلامية :

وهو موقع تابع لوزارة الاوقاف المصرية ويضم هذا الموقع مجموعة قيمة من المخطوطات في مجالات موضوعية متعددة في الشريعة والتاريخ والعلوم والفلسفة واللغة والادب و تتميز فهارس مخطوطات هذا الموقع في عرض البيانات الوصفية التفصيلية عن المخطوط اضافة الى ذكر العبارات الاولى لفاتحة المخطوط وعبارات من خاتمة المخطوطمع نماذج مصورة لعدد من الصفحات، وكما مبين في النموذج رقم (2).

http://www.awkafmanuscripts.org/Default.aspx

نموذج رقم 2 الفهرسة الوصفية لمخطوطات المكتبة المركزية للمخطوطات الاسلامية

رقم العام : 801 رس 1- تسبيع البردة / أحمد بن محمد الرفاعى الشامي.
زارةالأوقاف : المكتبة المركزية للمخطوطات الإسلامية
كان الأصل : الأحمدى
قمالأصل : 1092
سمن مجموعة
قم الرسالة داخل المجموعة : 1/18
تجليد : قديم
مادة : كرتون
خرفة التجليد: ملونة
حاجة إلى التجليد : ماسة
سم الناسخ : عبد الله إسماعيل سليمان سليم
مؤلف من صفحة العنوان : أحمدبن محمد الرفاعىالشامى
مؤلف من المقدمة : أحمد بن محمد الرفاعىالشامى
نوان صفحة العنوان : تسبيع البردة
عنوان فى المقدمة : تسبيعالبردة
لغـــة : عربـى
قياس : 25 × 15 سم
دد الأوراق : 22
مسطرة : 24
شكل : كتاب
مادة : ورق
نسخة تحتوى على إطارات ،علامات مائية
زخارف و الحليات : ملونة
فواصل : ملونة
ن المدادفى العنوان الرئيسى : أسود
ن المداد فى النص : أسود ، أحمر
وع الخط : نسخ
نسخة بها أكل أرضة ، تلوث ، رطوبة ، تفكك
حاجة إلى الترميم : متوسطة
اتحة المخطوط : الحمد لله الذى تفرد بالجلالة ، وجعل فى صنعه على أنصانعها الإله الذى ختم لسيدنا محمد بالنبوة الرسالة ... وبعد فيقول أفقر العبادوأحواجهم إلى رحمة ربه
ناتمة المخطوط : ... والمسلمين جميع العرب والعجم تمتالبردة المباركة بتسبيعها على يد كاتبها ومالكها الفقير إلى مولاه ، جليل الكريم، عبد الله إسماعيل ، سليمان ، سلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
تملكات : عبد الله إسماعيل سليمان سليم
موضوعات : 1- المدائح النبوية، -2القصائد الدينية ، 3- الشعر العربى – دواوين و قصائد
ملاحظات : نسخةبديعة

صور المخطوطه

قع معهد المخطوطات العربية:
طوطاتالعربيةجهاز خدمات علميةمتخصصمنأجهزة المنظمةالعربيةللتربية والثقافة والعلوم (إحدىمنظمات جا
س عام 1946،يُعنى بالتراث العربي المخطوط بمختلف أصعدته جمعًا وإتاحة، صيانة وترميمًا،فهرسة وتعر
م المعهدعلىتجميع نصوص التراث وييسرتداولها ويساعدعلىصيانة المخطوط العربيوحفظه.ويكشف عن المخب
التعريف،ويشارك وينسق عملية الدَّرس العلمي للكتاب المخطوط؛ تحقيقًا ونشرًا، وتوظيفًاللمعرفة الإنسانية المعا
ي (علم المخطوطات) و(المعنوي) التحقيق والدَّرس.

عهد المخطوطات العربية نحو أربعين ألف مخطوطة كما يضم المعهد قاعدة بيانات للمخطوطات العربية تحتوي على
مخطوطة ،وحاليا يضم المعهد ألاف المخطوطات الرقمية التي تقدم خدماته لمستفيدين من خلال عرض البيانا
تعريف بالمخطوط وكما مبين في النموذج(رقم 3)

نموذج رقم(3) البيانات الوصفية للمخطوط في موقع معهد المخطوطات العربية

((ذيل لُبّاللّباب في تحرير الأنساب))
لأحمد بن أحمد بن العجميالوفائي (تُوفِّي ١٠٦٨ هـ)

ترجمةالمؤلِّف:
مخطوطاتالكتاب وتوصيفها:
وقفتُ للكتاب علىنسختين خطّيّتين:
النسخة الأولى:مصوَّرةمكتبة شستربتيبأيرلندا،
والنسخة الثانية:مصوَّرةالمكتبة الملكية بكوبنهاجن.
نماذج منالكتاب
أول المخطوط :
))آخر الكتاب :
قيد الفراغ من النَّسخ :

نماذج من المخطوطات



نموذج من أول المخطوطوآخره) نسخة كوبنهاجن

نموذج من خط ابنالعجمي عن مخطوط 133" مصطلح – تيمور"

بدار الكتبالمصريةالأعلام ٩٢/١ (نقلاً عن" منتديات المحجَّة")

الهوامش:

[1]الأعلام (٩٢/١). أفاد أشرف بن صالح العشري في17-3-2008أنّه انتهى منتحقيقه على عِدَّة نُسخ خطيَّة، وأنه يجهز لطبعه بدار الصميعي بالرياض خلال أشهرقليلة ! ثم في4-10-2009أكدقوله بأنه أتم تحقيقه المذكور معتمدًا على سبع نسخ. ثم عقَّب عليه د. ياسر البدري)العراق) في16-9-2010بأنه قام بدراسة حياة المؤلف، ويعتزم العمل علىالنسختين المذكورتين لإخراج الكتاب ونشره ! فتأمل!

[2]التزمتُ غالبًا بنصِّ ما ورد بالكتاب، وهذه الموارد بحاجة إلى تتبُّع وتوثيق، ثمدراسة وتحليل يُمكن أن يُخرج منها بفوائد.

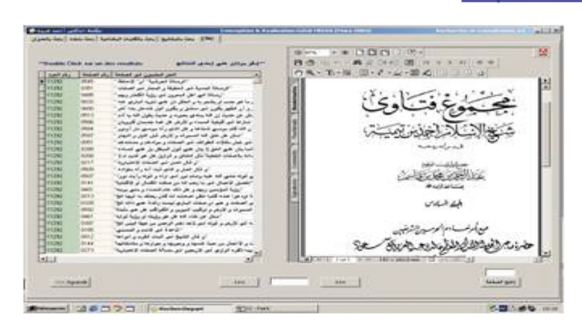
[3]ومصورتها الرقمية متاحة للتحميل على الإنترنت .

[4]وهي كذلك متاحة بشكلرقمي بموقع المكتبة على الإنترنت

4. مكتبة جامعة الامير عبد القادر للعلوم الاسلامية :

تهتم هذه المكتبة منذ نشأتها عام (1993) بأقتناء المخطوطات والمحافظة عليها اضافة الى الكتب النادرة وبدأت فكرت رقمنة المخوطات كمشروع عام (2002)، حيث وضعت الدراسات والخطط ولم تتمخض هذه الفكرة وتظهر الى الوجود الا في عام (2009) حيث تم الاتفاق مع مؤسسة خاصة (GIGA MEDIA) ومقرها الجزائر العاصمة ولها تجارب عدة في الرقمنة ، وتم رقمنة (1200) مخطوط وكتاب نادر من اصل (4200) والعمل مستمر ، وكانت عملية الرقمنة تتم بشكلين الاول بشكل صورة عبر ماسحات ضوئية خاصة والثاني بشكل نص وهذا في حالات معينة حيث يستخدم برنامج خاص ومساعد بمعالجة الحروف العربية والتعرف عليها وهو (OSR) وكانت الرقمنة تمر بثلاثة مراحل التحضيرية – التطبيقية – الالكترونية والنموذج رقم (4) ادناه من هذه المكتبة، ويمكن الاطلاع على عناوين المخطوطات من خلال موقع الجامعة

http://www.univ.emir.dz



نموذج رقم (4) مخطوط مرقمن في جامعة الامير عبد القادر الاسلامية

الفئة الثالثة : مكتبات تسمح بالإطلاع على المخطوط وقراءته من خلال اجراءات الطلب :ومن امثلتها:

1- مكتبة عمان الرقمية(كوكب المعرفة) \ مركز المخطوطات:

يعنى هذا القسم بتجميع المخطوطات العمانية داخل السلطنة وخارجها، وتصويرها رقميا ثم نشر بياناتها على موقع كوكب ألمعرفة. ومن خلال الفهرس الآلي لهذه المكتبة وكما مبين في(النموذج رقم 5)ادناه،ويمكن للمستفيد البحث من خلال موقع المكتبة على الانترنت عن عنوان المخطوط وأسم المؤلف والناسخ والمكتبة التي تتواجد فيها المخطوطة.

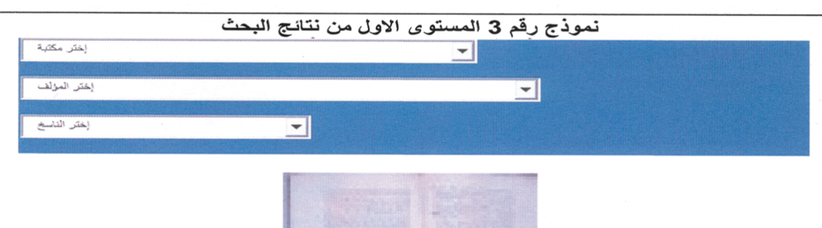
اما نتائج البحث في الفهرس الالي فتظهر على مستويين ألأول بيانات مختصرة تشمل عنوان المخطوط واسم المؤلف والمكتبة التي تتواجد فيها المخطوطة وتسلسل المخطوط في قاعدة بيانات المكتبة اضافة الى صورة لأحد صفحات المخطوط (انظرالنموذج رقم 6).

اما المستوى الثاني للبحث فيظهر البيانات الوصفية الاخرى للمخطوط وكما مبين في النموذج(رقم 7)

وتسعى هذه المكتبة الرقمية الى توفيرنسخ رقمية من مخطوطات معينة في حالة تم طلبها من قبل أحد ألباحثين ويتم تسليمها وفق إجراءات توثيقيةمحددة.ويشير موقع هذه المكتبة الى ان العدد الاجمالي للمخطوطات المتوافرة فيها (4920) عنوان مخطوط منها (2997) مخطوط متاح رقميا.

/http://www.al-kawkab.net

نموذج رقم 3 المستوى الاول من نتائج البحث



بغية الراغب في شرح مرشدة الطالب

المؤلف : عبدالله بن محمد بن علي الشنشوري

عمان ، وزارة التراث والثقافة ، 1989

إظهار بيانات المخطوطة

نموذج رقم 4 البيانات الوصفية للمخطوط

المؤلف	القاسم بن علي بن محمد الحريري ،
العنوان وبيان المسؤولية	شرح ملحة الإعراب وشيخة الآداب / القاسم بن علي بن محمد الحريري
الوصف المادي	163 صفحة (14 سطر) ،، 22 × 17 سم
حالة المخطوط	جيدة
بداية المخطوط	ناقص ويبدأ بـ : ... تقول ما رأيته مذ يومنا×× ورب عبد كيس مر بنا ...
نهاية المخطوط	... وآله وصحبه الأبرار×××××× ما أنسلخ الليل من النهار وصحبه والتابعين بعد××××××× بذاك يمحي الخطا والعمد .
اسم الناسخ	شخص آخر
موقع الأصول و النسخ المكررة	عمان ، وزارة التراث والثقافة ،3400

المؤلف	القاسم بن علي بن محمد الحريري ،
العنوان وبيان المسؤولية	شرح ملحة الإعراب وشيخة الآداب / القاسم بن علي بن محمد الحريري
الوصف المادي	163 صفحة (14 سطر) ،، 22 × 17 سم
حالة المخطوط	جيدة
بداية المخطوط	ناقص ويبدأ بـ : ... تقول ما رأيته مذ يومنا×× ورب عبد كيس مر بنا ...
نهاية المخطوط	... وآله وصحبه الأبرار×××××× ما أنسلخ الليل من النهار وصحبه والتابعين بعد×××××××× بذاك يمحي الخطا والعمد .
اسم الناسخ	شخص آخر
موقع الأصول و النسخ المكررة	عمان ، وزارة التراث والثقافة ،3400
طلب المخطوط	تحقيق المخطوط	تصفح المخطوط	تحميل مارك 21

نموذج رقم (7) البيانات الوصفية للمخطوط

الفئة الرابعة :مؤسسات لها مساهمات كبيرة ونوعية في مجال رقمنه المخطوطات وإتاحتها للمستفيدين ولكن ضمن الشبكة المعلوماتية المحلية الخاصة بتلك المؤسسة ومن امثلة ذلك :

1- موقع وزارة الترث والثقافة – سلطنة عمان \ المخطوطات:

تعتبر المخطوطات العمانية موروث ثقافي وتاريخي يحمل في طياته الكثير من العراقة والأصالة حيث يوجد لدى وزارة التراث والثقافة (4500) مخطوطة ومع تطور تقنيات المعلومات عمدت الوزارة الى استخدام احدث وأسرع الماسحات الضوئية(Book Scanner) في رقمنه مخطوطاتها فمنذ بداية عام (2010))وحتى الان تم تصوير وفهرسة ما يزيد على (2000) مخطوطة من اجل تحقيق الأهداف التالية:

- الحفاظ على الثروة الفكرية " أصل ألمخطوطات بتوفير نسخة رقمية مصورة وملونة عن المخطوطة وإمكانية اعادة طباعتها بحيث تكون طبق الاصل وبذلك لا يستدعي الرجوع الى المخطوطة الاصلية وبالتالي سيؤدي الى المحافظة على المخطوط الأصلي.
- توثيق وأرشفة المخطوطات مما يسهل على الباحثين والدارسين الحصول على اكبر قدر من المعلومات وفي اسرع وقت
- يمكن الوزارة من الافادة من هذا المشروع اكاديميا من خلال الاتفاق مع مركز المخطوطات لتبادل المخطوطات على اقراص مدمجة.
- يمكن الوزارة من تحميل هذه لمخطوطات على الشبكة الداخلية للوزارة دون الحاجة الى الرجوع للخط الاصلي وبذلك يقلل من امكانية التلف نتيجة التصفح المستمر في المخطوط الورقي.

http://www.mhc.gov.om/arabic/tabid/167/Default.aspx

2- <u>مشروع المكتبة الالكترونية في وزارة الاوقاف والشؤون الدينية في سلطنة عمان:</u>
من اهم المشاريع التي تقوم بهاوزارة **الاوقاف والشؤون الدينية في سلطنة عمان**ومن خلال دائرة تقنية المعلوماتتجميع مخطوطات علماء عمان وتصويرها بأحدث والوسائل التقنية وقد تمالانتهاء من تصوير الدفعة الخامسة من مخطوطات مكتبة الشيخ السالمي ونسخها في اقراصمدمجة،وقد وصل عدد المخطوطات التي تم تصويرها الى الان الى (113) مخطوطة بمعدل تصوير يوميبصل الى (650) صفحة في اليوم والواحد.ويقوم المشروع حاليا على فهرسة كل مخطوطة علىحدة .

. http://www.maraoman.net/News.asp?NewsId=3

3- **<u>مركز مخطوطات مكتبة الاسكندرية :</u>يدور عمل مركز المخطوطات في مكتبة الاسكندريةحول الحفاظ على التراث وادارته . يعمل مركز المخطوطات و من خلال عدد من الأقسام المتكاملة (النشر التراثي، والترميم،والأنشطة الأكاديمية والترجمة التخصصية)، والتي تعملبتناغم مع أقسام متحف المخطوطات (المجموعات النادرة،والميكروفيلم، والعرض المتحفي). في معمل الترميم، تم ترميم حوالي (٢٥٠٠٠) ورقة وما يقرب من (٢٠٠) مخطوطة وكتابويهدف مشروع أرشيف المخطوطات الرقمية إلى إنتاج نسخ رقمية من المجموعة الرقمية الكاملة لمكتبة الإسكندرية والتي تزيد**
على (600) مخطوط تمت رقمنتها وتتاح تلك المخطوطات للاطلاع والدراسة في قاعة اطلاع المخطوطات.
http://www.manuscriptcenter.org/center/Arabic//

<u>الفئة الخامسة</u>: مكتبات تسمح بالإطلاع المباشر وقراءة النص الكامل للمخطوط الرقمي عبر موقع المكتبة على شبه الانترنت ومن امثلتها:

1- <u>موقع الدكتوريوسف زيدان :</u>

يعد هذا الموقع من أشهر المواقع العربية على شبكة الإنترنت التي تهتم بتراث المخطوطات العربية يضم أرشيفا من المخطوطات <u>المرقمنة</u> المتاحة مجانا وبالنص الكامل على الانترنت دون مقابل.فى محاولة لسدِّ الفراغ الموجود على شبكة الإنترنت. يأتى هذا الموقع جامعاً بين أصالة موضوعه وحداثة العرض والتعريف بجوانب التراث . وفى الموقع أبوابٌ كثيرة، ترمى كلها إلى غاية واحدة ، هى خدمة التراث العربى الإسلامى ، والتعريف به على نحو صحيح ، بعيداً عن أى توجُّه أيديولوجى أو موقف خاص .. فهو يمثل تراثنا المشترك الذى تمتد جذوره فىالماضى ، وتتشعَّب امتداداته فى الحاضر ، فيجمع ما تفرَّق ، ويصحِّح ما تراكم فى أذهان المعاصرين من أوهام ، ويكشف عن صفحة ناصعة فى تاريخ الإنسانية . ان جميع المادة العلمية الواردة فيه ، هى من عمل <u>الدكتور يوسف زيدان</u> ومن خلاصة رحلته المعرفية التى امتدت عشرين عاماً فى ترميم الذاكرة العربية / الإسلامية .

http://www.ziedan.com/index_o.asp

ويضم هذا الموقع ايضا فهارس مخطوطات عدد من المكتبات تضم قرابة(6218) مخطوط وهي:

- فهرس مكتبة رفاعة الطهطاوى وهى المكتبة التى تشمل على قرابة (1800 مخطوطة)
- و فهرس المخطوطات العلمية بمكتبة بلدية الإسكندرية (470 مخطوطة)
- و فهرس مخطوطات شبين الكوم (350 مخطوطة)
- و فهرس مخطوطات الفقة بمسجد ابى العباس المرسى(800 مخطوطة)
- و فهرس مخطوطات المعْهَدِ الدِّينى بسُمُوحَـةِ (204 مخطوطة)
- و فهرس مخطوطات دار الكتب بطنطا (447 مخطوطة)
- و فِهرسُ مَخْطُوطاتِ البُحَـيْرَةِ (دمنهور ، رشيد) (341 مخطوطة)
- و فِهرسُ مَخْطُوطاتِ بلدية الإسكندرية (تصوف) (407 مخطوطة)
- و فِهرسُ مَخْطُوطاتِ بلدية الإسكندرية (منطق) (241 مخطوطة)
- و فِهرسُ مَخْطُوطاتِ بلدية الإسكندرية (تاريخ) (308 مخطوطة)
- و فِهرسُ مَخْطُوطاتِ بلدية الإسكندرية (حديث) (448 مخطوطة)

و فهرس أبي العباس المرسى (التصوف – التفسير – السيرة- التوحيد - الحديث) (402 مخطوطة)

2- مركز جمعة الماجد:

تأسس مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث رسمياً عام 1991م ليكون هيئة خيرية علمية ذات نفع عام تُعنى بالثقافة والتراث. وكانت بدايته باقتناء الأوعية الثقافية بمختلف إشكالها ومن ثم حفظها لفهرستها وتصنيفها، وفي عام 1993م بدأت مرحلة تقديم الخدمات المكتبية للباحثين وطلاب الجامعات.تضم مكتبة المركز إضافة للكتب ألمطبوعة مجموعة نادرة من المخطوطات الاصلية والمصورة التي يعمل المركز حاليا على رقمنتهاواتاحتها للباحثين بكل يسر وسهوله ضمن ضوابط وشروط معقولة، بعيدا عن التكلفة المادية الباهظة.ومن خلال الموقع التالي يمكن الدخول على المكتبة الرقمية للمركز والحصول على عدد من المخطوطات الرقمية بالنص الكامل وكما مبين في النموذجين رقم (8)-(9) ادناه.

http://almajidcenter.org/ar/e-library.php



نموذج رقم (8) مخطوط مرقمن في مركز جمعة الماجد



نموذج رقم (9) مخطوط قبل الرقمنة في مركز جمعة الماجد

3. رقمنة المخطوطات اليمنية :

يعتبر مشروع رقمنة المخطوطات اليمنية من المشاريع الجماعية والتي بادر بها نخبة من المختصين فى دراسة التراث الاسلامى وتأريخ الشرق الاوسط والادب العربى، ويعمل الفريق فى

امريكا الشمالية واوروبا والشرق الاوسط، وبأدارة دافيد هوليبيرغ من جامعة اوريغون وكان اساس المبادرة جمع وصيانة المخطوطات العربية في المكتبات اليمنية الخاصة ، وبدأ المشروع عام (2010) وبمنحى مالية من الوقفية الوطنية الالمانية للعلوم الانسانية (National Endowment for the Humanities) ومن معهد البحوث الالماني دي إف جي . ويدار المشروع من جامعة برينستون وجامعة برلين الحرة وكانت المدة لانجاز المشروع (28) شهراً وذلك لرقمنة ثلاث مكتبات خاصة وبأجمالي (326) مخطوطة وتم تنظيم وفهرست هذه المخطوطات لتتاح على مركز المكتبة الرقمية لجامعة برينستون على شبكة الانترنت وضمن قاعدة البيانات الببليوغرافية واتيحت للجميع في (2012/11/20) وهي متاحة بالبيانات الوصفية مع محتويات المخطوطة ومكان وجودها كما انها تشرح تفاصيل لبيانات وصفية وباللغتين العربية والانكليزية وكما في النموذجرقم (10) ادناه لمخطوط مرقمن في اليمن مع بياناته الوصفية ويمكن الاطلاع عليها من خلال :

http://arks.princeton.edu/ark88435/fb4948824



Browse More in This Collection

PRINCETON UNIVERSITY DIGITAL LIBRAR

- Home
- Search
- Collections
- About
- Contact

Kitāb al-Īḍāḥ ‘alá al-Miṣbāḥ...[etc.]

Permanent Link: http://arks.princeton.edu/ark:/88435/3484zj20b

Description

Physical Description:

- 430 leaves ; 236 × 175 (165 × 125) mm. bound to 245 × 180 mm.

Origin:

- 1937

Contents:

- كتاب الايضاح على المصباح .
- كتاب الحكمة الدرية والدلالة النبوية.

Note:

- كتاب الايضاح على المصباح...الخ.

Physical Details:

- جيده، وهو عباره عن مجلد مغلف بقماش.

Language of material:

- Arabic

Subjects:

- Raṣṣāṣ, Aḥmad ibn Muḥammad, d. 1258
- Zaydīs–Doctrines
- Religious life–Islam
- Asceticism–Islam

Genre:

- Manuscripts, Arabic - 20th century

Usage Rights:

- Users may download and print images for personal use. Contact the Imam Zayd ibn Ali Cultural Foundation in Yemen with requests for other uses of the images.
- This is a privately-owned manuscript in the library of the Imam Zayd ibn Ali Cultural Foundation. Researchers may contact the Foundation in Yemen.

Local Identifier:

- ymdi_04_02

Forms part of:

- Yemeni Manuscript Digitization Initiative
-

<<Prev
View Item

Next >>

نموذج رقم (10) مخطوط مرقمن في اليمن مع بياناته الوصفية

الفئة السادسة : مكتبة تسمح بالاطلاع على البيانات الوصفية للمخطوط من خلال الانترنت،ويمكن طلب المخطوط بأستمارة خاصة

❖ **مخطوطات مؤسسة الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء**

مؤسسة الشيخ كاشف الغطاء من المؤسسات الخيرية التي تعنى بالتراث العربي والاسلامي ومقرها مدينة النجف الاشرف في العراق، اسست عام (1993) وكان هدفها جمع وصيانة وحفظ النتاج الفكري المخطوط والكتب النادرة، حيث قامت ادارة المؤسسة ومنذ عام (1995) بتحميل المخطوطات على اقراص مكتنزة ، وصدر اول قرص في نفس العام ويحتوي على (49) مخطوط وحتى عام (2000) صار عدد الاقراص (44) قرصاً ويحتوي على (1280) مخطوط اضافة الى تحويل المخطوطات المخزنة على المايكروفلم الى اقراص سواء اكان لهذه المؤسسة ام لمكتبات خاصة اخرى تم تحويل مخطوطاتها من قبل المؤسسة وعددها (13) مكتبة في مدينة النجف الاشرف وبغداد ، والعمل مستمر ويكون ذلك بصيانة المخطوط وفهرسته وفق بيانات وصفية وكما في النموذج التالي رقم (11) والذي يمكن الدخول اليه عبر الرابط :

http://msalgo.googlepages.com/k.pdf

الاسم	المؤلف	الموضوع	تاريخ النسخ	الصفحات	CD
ابطال نهج الباطل	فضل بن روزبهان	عقائد/الكلام		798	31
ابواب الجنان	خضر بن شلال العفكاوي	أدعية وزيارات		189	10
ابواب الجنان فارسي	محمد رفيع الدين بن محمد القزويني	أدعية وزيارات		575	63
اتحاف السعداء بمناقب سيد الشهداء	عبد الله بن ابراهيم الميرغني الحنفي	سيرة	1214هـ	14	14
اثبات الهداة	محمد بن الحسن الحر العاملي	عقائد/الكلام	1100هـ	394	60
اثبات الواجب تعالى	محمد بن الحسن الشرواني	عقائد/الكلام		285	85
اثبات الدليل في صفات الخليل	علي بن مشرف المارديني	شعر		322	43
اجازات الرواية والوراثة	اغا بزرك الطهراني	الدراية/الرجال	1348هـ	245	7
اجازة الاحسائي	احمد بن زين الدين الاحسائي	الدراية/الرجال	1229هـ	25	94
اجوبة المسائل	عبد النبي بن سعد الجزائري	عقائد/الكلام	1223هـ	8	26

نموذج رقم (11) مؤسسة الشيخ كاشف الغطاء العامة

ويتم طلب المخطوط والذي يمكن لاي مستفيد طلبه ووفق استمارة خاصة من خلال موقع المؤسسة وبصيغة (pdf)او(jpg) بعدها يتم ارسال المخطوط الى المستفيد على بريده الالكتروني الشخصي وبرقم سري وتتاح له لوقت محدد وحسب ما مثبت في الرسالة الالكترونية ويمكن الدخول الى موقع المؤسسة التالي :

www.kashifalgetaa.com

استمر العمل بتحميل المخطوطات ولغاية عام (2012) بلغ عدد المخطوطات المحملة على اقراص (4200) مخطوط واضافة الى ذلك تم اصدار دليل بالمخطوطات وسيتاح على شبكة الانترنت وكما بالنموذج الآتي رقم (12)،ولاجل فسح المجال اما اكبر عدد من المستفيدين تم الاتفاق مع دار الكتب والوثائق العراقية على اتاحة الدليل من خلال موقع الدار.



نموذج رقم (12) دليل مخطوطات مؤسسة كاشف الغطاء

8.النتائـــــج :

يمكن ان نلخص نتائج الدراسة وفق المحاور التالية:

1- الاتجاه نحو رقمنه المخطوطات:

لقد توصلت الدراسة الى ان هناك اتجاه جيد من قبل المكتبات والمؤسسات المعلوماتية والأفراد المهتمين بشؤون المخطوطات نحو رقمنة المخطوطات نظر لشعورهم بأهمية الرقمنة في الحفاظ على المخطوطات من التلف وحصرها وتيسير اتاحتها للباحثين والمستفيدين.

2- تنوع اساليب اتاحة المخطوطات الرقمية للمستفيدين:

لقد توصلت الدراسة الى تنوع وتعدد اساليب اتاحة المخطوطات الرقمية للمستفيدين وذلك بسبب تفاوت الامكانات المادية والتقنية والخبرات البشرية التي تمتلكها تلك المؤسسات وبالتالي فقد توصلت الدراسة الى حصر تلك المواقع في ستة فئات:

- **اتاحة المكتبة للفهرس الرقمي للمخطوطات وذكر عناوين المخطوطات فقط ومثال ذلك :مركز الملك فيصل للمخطوطات**
- **مكتبات تسمح بتفحص المحتوى البيليوغرافي الرقمي للمخطوط من خلال عرض البيانات الوصفية للمخطوط ومثال ذلك موقع شبكة المخطوطات العربية .**
- **مكتبات تسمح بالإطلاع على المخطوط وقراءته من خلال اجراءات الطلب ومثال ذلك مكتبة عمان الرقمية (كوكب المعرفة) .**
- **مؤسسات لها مساهمات كبيرة ونوعية في مجال رقمنه المخطوطات وإتاحتها للمستفيدين ولكن ضمن الشبكة المعلوماتية المحلية الخاصة بتلك المؤسسة ومثال ذلك مركز مخطوطات مكتبة الاسكندرية .**
- **مكتبات تسمح بالإطلاع المباشر وقراءة النص الكامل للمخطوط الرقمي عبر موقع المكتبة على شبكة الانترنت ومثال ذلك مركز جمعة الماجد.**

- مكتبة تسمح بالاطلاع المباشر على البيانات الوصفية للمخطوط ومن ثم طلبها على استمارة خاصة وتتاح لوقت محدد على شبكة الانترنت وبرقم سري خاص بالمستفيد يمنح من المؤسسة ومثال ذلك مؤسسة كاشف الغطاء .

3- تنوع الجهات المعنية برقمنة المخطوطات:
لقد توصلت الدراسة الى ان الجهات التي تعنى بشؤون رقمنة المخطوطات تراوحت بين جهات مؤسسية كالوزارات مثل وزارتي التراث والثقافة ووزارة الاوقاف العمانيتين والمكتبات ، ومراكز المعلومات مثل مكتبة الاسكندرية ومركز جمعة الماجد ومؤسسة كاشف الغطاء ، وبين الافراد المهتمين بشؤون المخطوطات مثل موقع كوكب المعرفة العماني وموقع الدكتور يوسف زيدان.

4- الاتجاه نحو تطوير شبكات المخطوطات : ومن امثلتها (موقع شبكة المخطوطات العربية)الذي يضم فهارس مخطوطات(17) مكتبة تضم حوالي (132048) مخطوطا موزعا على عدد من المكتبات المصرية.

9.التوصيات :

وفي ضوء ما تقدم توصي الدراسة بالاتي :

1- نظرا لأهمية المخطوطات كمصادر اولية للمعلومات والحفاظ عليها من التلف وتيسير اتاحتها للمستفيدين توصي الدراسة على حث الجهات المعنية بالمخطوطات وكتب التراث على الاتجاه نحو رقمتنها وتفعيل اتاحتها بالنص الكامل على شبكة الانترنت .

2- نظرا لتشتت المخطوطات وتوافرها في العديد من المؤسسات والأقطار وصعوبة الوصول اليها من قبل الباحثين والمستفيدين توصي الدراسة بحصر هذا النتاج الفكري المهم من خلال تطوير قواعد بيانات متخصصة في مجال المخطوطات وتطوير شبكات المخطوطات على المستوى الوطني والقومي لتيسير اتاحة المخطوط للمستفيدين مهما تباعدت مواقعهم الجغرافية.

3- ضرورة قيام المؤسسات العربية المعنية بالمخطوطات بمفاتحة حكوماتها واصحاب القرار للعمل على الشروع برقمنة المخطوطات ورصد الميزانيات لها.

4- قيام الجهات العربية ذات العلاقة بأدامة التواصل لغرض التعاون في المجالات الفنية وتقديم المساعدة للمؤسسات التي تتجه نحو رقمنة مخطوطاتها.

5- لدور المؤسسات الخيرية والدينية كما في مؤسستي كاشف الغطاء في العراق وجمعة الماجد في دولة الامارات العربية المتحدة،فأنه لابد من قيام المؤسسات العربية والعراقية بالسير على خطى هذه المؤسسات لرقمنة مخطوطاتها واتاحتها للمستفيدين .

6- على اقسام المعلومات والمكتبات العربية والمؤسسات المهنية تهيئة ملاكات لها القدرة على العمل في مجال المخطوط مع امكانية امتلاك تأهيل وخبرة في تكنولوجيا المعلومات .

المصادر:

1- أمحمد ، مولاي (2011). المكتبات الرقمية والبحث العلمي العربي في مجال المخطوطات .أعلم . العدد 8 ،ص 257-391.
2- زهير ، حافظي . (2007)دور تكنولوجيا المعلومات في حفظ المخطوطات العربية. Cybrarians Journal .العدد 14 ،
http://www.journal.cybrarians.info/index.php?option=com_content&view=article&id=421:2009-08

3- عبد الهادي ، محمد فتحي .(2003).بحوث ودراسات في المكتبات والمعلومات . الاسكندرية:دار الثقافة العلمية.
4- فرحات، هاشم(2006). تكنولوجيات المعلومات و أثرها في ضبط المخطوطات العربية وأتاحتها (على الخط المباشر) متاحة على شبكة الأنترنتhttp://www.librarian.net
5- حافظي زهير .فهرست ورقمنة مخطوطات مكتبة جامعة الامير عبد القادر الاسلامية ووضعها ضمن شبكة الانترنت . Cybrarians Journal. ع 28.مارس2012 .
6- دافيد هولينيرغ.ترجمة خالد طه خالد (د.ت).مبادرة رقمنه المخطوطات اليمنية .متاح على شبكة الانترنت:

http://www.anne.regourd.org/cmy/ar/13/cmy13.00.encart.d.hollenberg.pdf

مواقع الانترنت

1- http://www.voiceofarabic.net/index.php?option=com_content&view=article&id=417:306&catid=71:2008-06-07-10-52-46&Itemid=426
2- http://maktotat.8m.com/
3- http://www.manuscripts.idsc.gov.eg/Manuscript/About.aspx
4- http://www.awkafmanuscripts.org/Default.aspx
5- http://www.mhc.gov.om/arabic/tabid/167/Default.aspx
6- . http://www.maraoman.net/News.asp?NewsId=3
7- http://www.manuscriptcenter.org/center/Arabic/
8- http://www.ziedan.com/index_o.asp
9- http://almajidcenter.org/ar/e-library.php
10-www.kashifalgetaa.com